

OGGI AL VIA LA RASSEGNA TOHORROR AL CAFE' LIBER La rassegna racconta incubi ed angosce dall'era tecnologica a quella digitale

Pubblicazione: [31-10-2007, STAMPA, TORINO, pag.67] -

Sezione: In città'

Autore: INDEMINI LUCA

LUCA INDEMINI Stephen King, in <<Brivido>>, racconta fatti inspiegabilmente misteriosi avveratisi nel 1987: un bancomat che insulta un cliente; un coltello elettrico che provoca una ferita sul braccio di una cameriera in una tavola calda; un Tir in sosta che investe l'autista davanti a un autogrill. A 20 anni esatti di distanza, con la crescente evoluzione delle macchine, cosa accadrebbe se tornassero a ribellarsi all'uomo? E' a questa domanda cui prova a rispondere la VII edizione del ToHorrorFilmFest, ospitato dal Cafe' Liber, in corso Vercelli 2, da questa sera fino a sabato. <<La macchina delle paure. Incubi ed angosce dall'era tecnologica a quella digitale>> sarà il tema approfondito dal Festival, che inaugura, non a caso, la notte di Halloween. Affronteranno fascino, mistero e timori suscitati dalle macchine, i registi Alex Visani e Giovanni Polsello durante l'incontro sul video indipendente di sabato alle 21,30, ma saranno soprattutto i film in concorso a fornire suggestioni e stimoli di riflessione. La formula adottata è quella della scorsa edizione, con qualche variante: oltre alle proiezioni, con otto sezioni di concorso (Lungometraggi, Cortometraggi, Documentari, Experimental & Mutation, Animazione, Sceneggiature, Colonne sonore, Concorso scuole - ragazzi <<I film della paura>>), ci sarà spazio per dj set, mostre, vj set, incontri, visite guidate e feste a tema. Si parte questa sera alle 20 con l'inaugurazione della mostra di Rossella Fava <<Presenze>>, una serie di immagini che raccontano una realtà robotizzata, deformata, scandita da spazi claustrofobici, che fagocita ogni volontà di libera espressione. Alle 21 si apre il concorso con le sezioni Corti, Animazioni, Experimental & Mutations, prima dei due omaggi che caratterizzeranno le quattro serate del Festival: la <<Monografia>>, una retrospettiva dedicata ad Alex Visani, uno dei registi horror indipendenti più interessanti della penisola, e l'<<Anteprima>> dedicata a <<La Loggia>>, il film modulare a cura di VideoPuntoZero. La serata si conclude con l'Halloween party, che prevede il dj set di Gabryel Nazel & Nomix e il vj set a cura di Visual Headvision, e la visita guidata gratuita al negozio Nautilus, in via Bellezia 21, uno spazio sospeso nel tempo, affascinante stanza delle meraviglie dal sapore vagamente Lombrosiano. Domani prende il via anche la sezione Lungometraggi,

con la proiezione di <<Anima nera>>, e la serata si conclude con <<Tohorror Off>>, proiezioni non stop di selezioni curate dagli organizzatori dell'Associazione Deinos - Cultura e Cinema. Venerdì 2, tra proiezioni e vj set, e' in programma un'altra escursione notturna: ritrovo intorno a mezzanotte davanti al Cafe' Liber per la visita a piedi della Torino misteriosa a cura dell'associazione Cathartica. Le due serate ospitano inoltre il live set di Criminal Asylum e la performance teatrale con Fulvio Abbracciavento. Sabato 3 il gran finale, a partire dalla mostra di locandine horror originali a cura di Tiziana Vallero, scenografia naturale dei quattro giorni del Festival, che giunto all'epilogo vedra' incoronati i vincitori. Dopo la premiazione, con la partecipazione degli ospiti del ToHorror, Giovanni Polesello, Alex Visani, Rossella Fava, Claudio Simonetti e Roberta Mantero, verranno proiettati i video vincitori delle sezioni Animazioni, Cortometraggi, Experimental & Mutations. Spenti i proiettori, si accende la consolle, per il party di chiusura col dj set Ill(o)gik, accompagnato dai visuals di VideoPuntoZero: le macchine - fascino e paura - rimangono accese a pulsare e ronzare nella notte. Info www.tohorrorfilmfest.it.